

# 교육 과정 소개서.

---

100억을 움직이는 50가지 PPT 디자인 원칙



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/biz_online_ppt50">https://fastcampus.co.kr/biz_online_ppt50</a>
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	10시간 18분
문의	고객지원 : 02-501-9396

강의 관련 문의: [help.online@fastcampus.co.kr](mailto:help.online@fastcampus.co.kr)  
수료증 및 행정 문의: [help@fastcampus.co.kr](mailto:help@fastcampus.co.kr)

## 강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 <b>내가 원하는 시간대</b> 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 <b>오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강</b>
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 <b>몇번이고 재생</b>



## 강의목표

- PPT는 예술이 아니라, 설득의 기술입니다. 설득을 위해 PPT를 만들고 디자인 해야 합니다.
- PPT 강의 수강자 1등 & 이노션 등 10년 경력의 광고기획자 페이퍼로지의 PPT 디자인 강의! 필드에서 먹히는 PPT 디자인 노하우 모두 공개합니다.

## 강의요약

- 필드에서 먹히는 PPT. PPT 디자인의 본질인 설득을 위한 강의
- 페이퍼로지의 직강. PPT 교육 수강생 수 1등 & 이노션 등 광고기획자 출신 페이퍼로지의 노하우
- 50가지 PPT 디자인 원칙. 페이퍼로지가 10년간 쌓은 50가지 디자인 원칙 대공개



## 강사

페이퍼로지  
김도균

### 과목

- 100억을 움직이는 50가지 PPT 디자인 원칙

### 약력

- 現 페이퍼로지 유튜브 채널 운영
- 전) 이노션 기획자
- 전) 레오버넷 코리아 AE
- 한양대학교 광고학 석사

### Awards

- 2010 클리오 국제광고상 은상
- 2010 더알엑스 국제광고상 금장 / Excellence상
- 2011 클리오 국제광고상 동상



## CURRICULUM

## 01.

# PPT 제작 50가지 원칙

파트별 수강시간 10:18:02

- |  |
|--|
| CH0_인트로 PPT 제작의 50가지 원칙에 대해            |
| CH01_원칙 01 초스피드 피피티의 시작은 틀바세팅부터        |
| CH02_원칙 02 시간을 80퍼센트이상 줄여주는 단축키        |
| CH03_원칙 03 숫자 활용법                      |
| CH04_원칙 04 세 가지 를                      |
| CH05_원칙 05 기준표 작성으로 시간을 반으로 줄이자        |
| CH06_원칙 06 최대한 쪼개야 아름답다                |
| CH07_원칙 07 시선의 흐름을 이해한 레이아웃            |
| CH08_원칙 08 사방에 못을 박아 안정감 200퍼센트 향상시키기  |
| CH09_원칙 09 자간과 간격에 대해                  |
| CH10_원칙 10 바깥세상을 보면 답이 있다 배경 날리기와 목업   |
| CH11_원칙 11 컬러 종결                       |
| CH12_원칙 12 피피티의 빈틈을 매워주는 그라데이션         |
| CH13_원칙 13 홈페이지 배경 이미지를 훔쳐서 쓰는 방법      |
| CH14_원칙 14 움직이는 것은 살아있다                |
| CH15_원칙 15 동영상 활용의 모든 것                |
| CH16_원칙 16 집중력의 비결은 블랙아웃               |
| CH17_원칙 17 끝이 언제인지 알려주는 기술             |
| CH18_원칙 18 다른 사람이 만든 PPT 썩다 훔쳐보기       |
| CH19_원칙 19 그레이를 잘 쓰는 자 PPT를 지배한다       |
| CH20_원칙 20 평면에서 벗어난 원근감                |
| CH21_원칙 21 섹션의 역할                      |
| CH22_원칙 22 애니메이션은 이거 딱 하나만 쓰면 된다       |
| CH23_원칙 23 정말 쓰고 싶은 이미지인데 각이 안나올 때     |
| CH24_원칙 24 잘 키운 조연은 내용을 300퍼센트 이상 살려준다 |
| CH25_원칙 25 의도적으로 작은 글씨 블라인드 텍스트와 컨닝페이지 |



## CURRICULUM

## 01.

# PPT 제작 50가지 원칙

파트별 수강시간 10:18:02

- |  |
|--|
| CH26_원칙 26 황금비율 32대9                     |
| CH27_원칙 27 쉐도우 활용법                       |
| CH28_원칙 28 상상력은 현실이 된다                   |
| CH29_원칙 29 세상이 바꼈는데 아직도 아이콘              |
| CH30_원칙 30 강조는 이렇게 하는 겁니다                |
| CH31_원칙 31 보조발표자 만들어서 PPT 안에 넣기          |
| CH32_원칙 32 선(Line)은 선(善)하다               |
| CH33_원칙 33 휴대폰으로 보는 PPT라면 어떻게            |
| CH34_원칙 34 여백을 둘 수록 아름답다                 |
| CH35_원칙 35 제목과 본문 폰트크기는 대체 어떻게 하나요       |
| CH36_원칙 36 그래픽 지겨워 내가 쓸래                 |
| CH37_원칙 37 레이아웃에 도저히 자신이 없으면 기준선으로       |
| CH38_원칙 38 극강의 고급스러움 그 비결                |
| CH39_원칙 39 발표력 로켓상승 페이지를 쪼개는 기술          |
| CH40_원칙 40 정답은 그 장표 안에 있다                |
| CH41_원칙 41 각인된 것 처럼 보여야 할 때              |
| CH42_원칙 42 뉴모피즘 박스 제작 너도 애플스럽게 디자인할 수 있어 |
| CH43_원칙 43 글래스모피즘으로 넘사벽 레벨 가즈아           |
| CH44_원칙 44 아름다움의 기본 심메트리의 원칙             |
| CH45_원칙 45 트리밍 이 좋은 걸 왜 아무도 안하지          |
| CH46_원칙 46 덩어리가 핵심이다                     |
| CH47_원칙 47 A VS B 비교하는 장표를 만들 때          |
| CH48_원칙 48 시간의 흐름은 이렇게 차별화하자             |
| CH49_원칙 49 글자로 심볼을 만드는 타이포그래피            |
| CH50_원칙 50 PPT를 벗어나야 PPT를 잘 만든다          |



## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지하고 있으며** 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.

## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.